

Dragi colegi și colaboratori,

Periodicul științific *Artes. Revista de muzicologie* vă invită să participați la realizarea volumului 18, având ca temă **CREAȚIA, MUZICOLOGIA ȘI INTERPRETAREA MUZICALĂ ÎN ACTUALITATE**

Ne propunem să stimulăm interesul comunității științifice pentru:

1. analiza creației muzicale contemporane,
2. prezentarea unor noi direcții și aplicarea unor noi tehnici de cercetare muzicologică,
3. investigarea actului de interpretare muzicală în actualitate.

Intenționăm, astfel, să încurajăm cooperarea și dezbateră academică privind cunoașterea lumii muzicale actuale prin alăturarea/ interconectarea celor trei perspective. Așteptăm cu interes participarea cadrelor didactice universitare, a doctoranzilor și a cercetătorilor specializați în fenomenul muzical contemporan.

Artes. Revista de muzicologie apare sub egida Centrului de Cercetare „Știința Muzicii” din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a **Universității Naționale de Arte „George Enescu”** din Iași. Precizăm că revista este indexată în două baze de date internaționale – **CEEOL** și **ERIH PLUS** – și urmează să fie acceptată în **RILM**.

Numărul 18 al revistei publică studii de cercetare ample (10-30 de pagini) și recenzii de carte (3-5 pagini). Detaliile de redactare se găsesc la rubrica Recomandări pentru autori/Formatare text de pe site-ul www.artes-iasi.ro.

Lucrările dumneavoastră în limba română sunt așteptate până la data de **1 noiembrie 2017**. Varianta în limba engleză, în cazul în care vă așumăm traducerea, poate fi trimisă până pe **15 noiembrie, 2017**

Studiile vor trece printr-un proces de selecție *peer-review*, asigurat de specialiști în domeniu.

Vă mulțumim pentru colaborare!

Echipa redacțională *Artes. Revista de muzicologie*