

**Dragi colegi și colaboratori,**

Periodicul științific *Artes. Revistă de muzicologie* vă invită să participați la realizarea volumului 17, având ca temă **CERCETAREA MUZICII BISERICEȘTI POSTBIZANTINE ÎN SECOLUL AL XX-LEA.**

Ne propunem, astfel, să stimulăm interesul comunității științifice pentru cercetarea muzicii de tradiție bizantină în secolul al XX-lea, să încurajăm cooperarea și dezbaterile academice subsumate interesului de cunoaștere a studiilor, a bizantinologilor și a direcțiilor de referință din muzicologia secolului XX. Așteptăm cu interes participarea cadrelor didactice universitare și a cercetătorilor specializați și pasionați în/de domeniul menționat.

*Artes. Revista de muzicologie* apare sub egida Centrului de Cercetare „Știința Muzicii” din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a **Universității Naționale de Arte „George Enescu”** din Iași. Precizăm că revista este indexată în două baze de date internaționale – **CEEOL** și **ERIH PLUS** – și urmează să fie acceptată în **RILM**.

Numărul 17 al revistei publică studii de cercetare ample (10-30 de pagini) și recenzii de carte (3-5 pagini). Detaliile de redactare se găsesc la rubrica Recomandări pentru autori/Formatare text de pe site-ul [www.artes-iasi.ro](http://www.artes-iasi.ro).

Propunerile dumneavoastră în limba română și engleză, sunt așteptate până la data de **1 mai 2017**.

Studiile vor trece printr-un proces de selecție *peer-review*, asigurat de specialiști în domeniu.

Vă mulțumim pentru colaborare!

Echipa redacțională *Artes. Revista de muzicologie*